سمير

العدد ١٤٣
٤ يناير ١٩٥٩

"باسل" في جنوب افريقيا

الحلقة ١٢ ـ الملخص : كان « باسل » واصدقاؤه يطاردون ثلاثة اشرار في غابات افريقيا ، لانهم هاجموا بعثة «سميث» العلمية . وفوجيء الاصدقاء برؤية الاشرار محصورين بالماء ، ومهددين بالغرق ...













(البقية على صفحة ٨)

سمير يقول :

اعزائى :

أحييكم ، وأهنئكم ، ولـكم منى أطيب التهانى بالعام الجديد السعيد

ويسرنى أن أقدم لكم هذا العدد الجديد ، كهدية لبداية هـذا العام ، وكلى أمل أن تسعدكم المفاجآت الكثيرة التى ستجدونها ، بداخل هذا العدد . فقد زاد عدد صفحات المجلة بناء على طلبكم وبقى الثمن كما هو ، ٢٥ مليما فقط

وفى هـذا العدد أيضا ، يسرنى أن أقدم لكم « عادل » ، الصديق الجديد الشهم الذى يبدأ مغامرة بوليسية رائعة

أما النكت الطريفة التى تبعثون الى بها ، فستجدونها منشورة دائما ، فى باب: « طرائف من الأصدقاء » ، حيث ندخل السرور على قلوب الأصدقاء فى كل البلاد العربية

أعزائى ... اقرأوا هـذا العدد ، من أول كلمة ، الى آخر كلمة ، واحكوا لاخوتكم الصغار ، ولأصدقائكم عما يعجبكم فيه ، وما يسليكم، وأرجو أن تبعثوا الى بآرائكم واقتراحاتكم ، التى سوف يسعدنى تنفيذها

هنيئا لكم بالعيد السعيد ، وبالعام الجديد

ولكم جميعاخالص ودى ، وحبى

سمير

اضحك مع أصدقاء سمير



الاول : تسمح تقول لى نمرة تليفونك كام علشان أبقى أكلمك ؟

الثانى : النمرة فى دليل التليفونات

الاول : عال : طيب تسمح تقول لى اسمك ايه ؟

الثانى : اسمى فى الدليل برضه !

* * *



الاب : انت ليه ضربت صاحبك وهو ضيف عندك؟

الابن : علشان كنت عاوزه يروح بيتهم .

الاب : طيب بدل ماتضربه قول له امشى .

الابن : « متندهشا » وده يصح ، أقول لضيفى امشى؟

***

نزل سمير وتهته من الاتوبيس، ولكن تهته نسى شنطته فيه :

سمير : الله ! انت نسيت شنطتك فى الاتوبيس ياتهته»!

تهته : آه ! وبعدين! (مفكرا) على العموم ، مش مهم ! مفتاح الشنطة معاى .

فوزية خليفة السودان

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . ع . م — العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب — تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشات عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «المجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملا هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ،واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان — و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان — و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة


صح النوم !
ماتقول لى احنا رايحين على فين ياأدقدق ؟
على "قبرص" !
ماتيجى نصيد من السمك ده علشان نضمن اكلنا !
مافيش لزوم ، إحنا معانا علب سردين كفاية !
اما براڤو علينا صحيح ! احنا قدرنا نحصل الباخرة الهايلة دى !
خد بالك ياسامبو ، عاصفة شديدة !
امسك أعصابك كويس ، ولحنا نمر من العاصفة بسلام !
النجدة ! النجدة ! هانغرق !
إيه ! ايه !
ماتزعلش يابنى ! دول شوية مية غسيل !
هاروده

اصنع بنفسك هذه الهدية

الساحر العظيم !

ذهب « مصطفى » لمشاهدة الساحر العظيم ، وكانت دهشته كبيرة عندما شاهد الساحر يضع فتاة داخل صندوق ، وينشر الصندوق بالمنشار الى نصفين فتخرج منه الفتاة سالمة لم تصب بشيء

ولم يكن « مصطفى » يعرف سر هذه الحيلة المدهشة ، ونحن هنا نقدم له ولكل الاصدقاء الطريقة التى تمكنهم من القيام بهذه الحيلة امام اصدقائهم واقاربهم

الطريقة : ١ ـ قص حول الفتاة ، وحول المنشار رسم «٢»

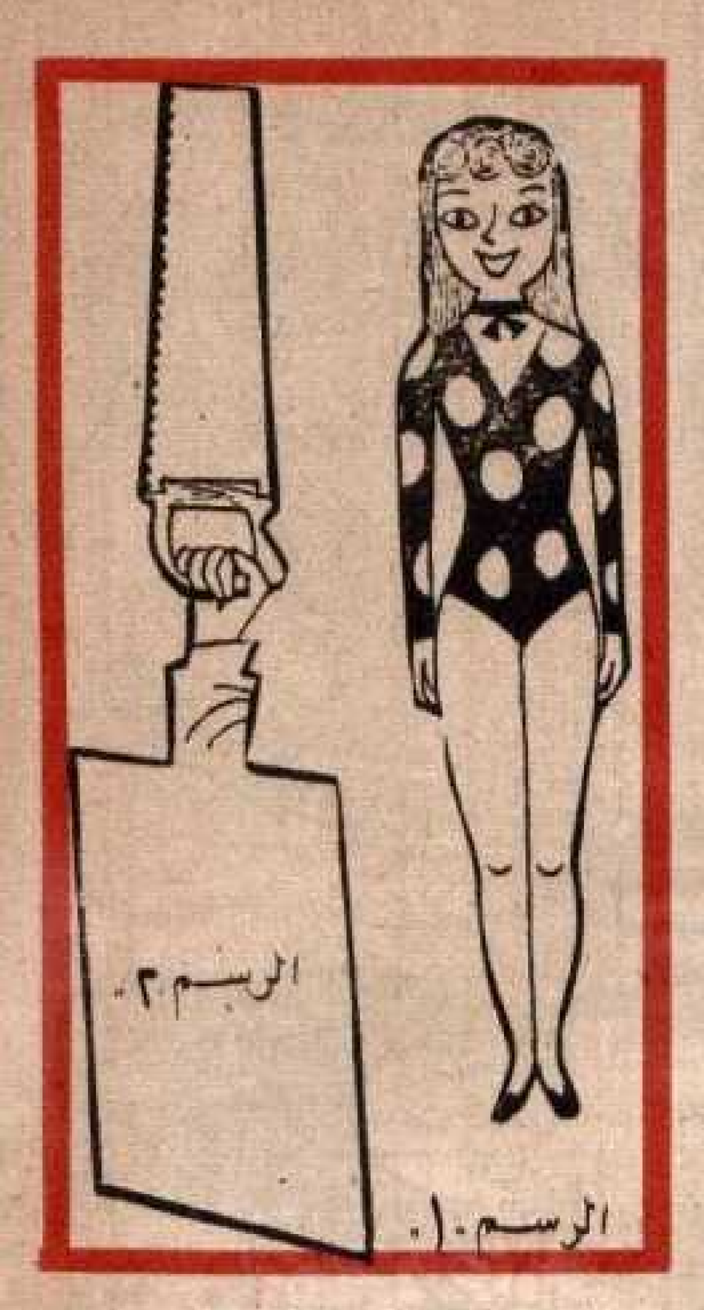
٢ ـ افتح بالموس عند الخطوط المنقطة أ ، ب ، ج . فى الرسم « ٣ »

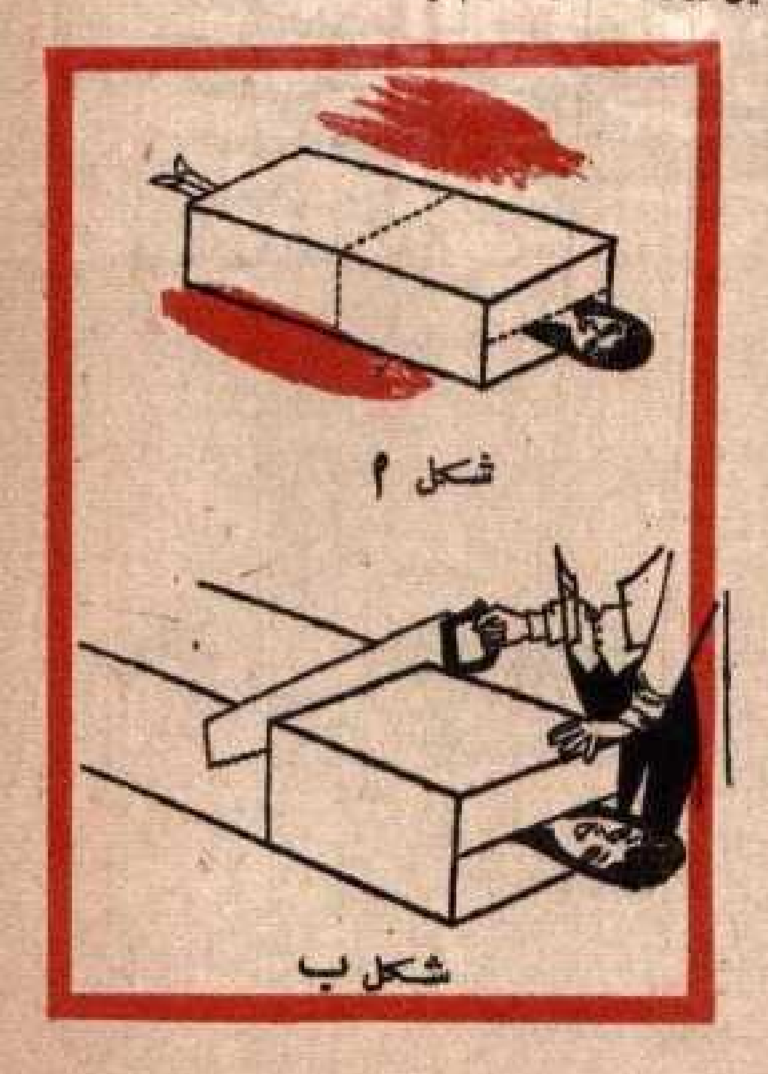
٣ ـ ادخل الفتاة فى الصندوق الخشبى من خلال الفتحتين ا ، ج كالشكل « ا »

٤ ـ ضع المنشار خلف الصورة ، وادفعه خلال الفتحة «ب» ، واجعل المنشار يبدو كأن الساحر بدأ فى نشر الصندوق كالشكل «ب»

٥ ـ والآن ساعد الساحر فى القيام بلعبته المثيرة بان تمسك طرف المنشار من خلف الصورة، وحرك المنشار الى الامام والى الخلف ليبدو الساحر كأنه ينشر الصندوق على أن تجعل المنشار يهبط قليلا قليلا الى أن يصل الى آخر الصندوق ، وتستطيع أن تحدث صوتا بفمك يشبه صوت المنشار.

٦ ـ وبعد أن تنشر الفتاة الى نصفين ارفع المنشار من فوق الصندوق ، واجذب الفتاة من راسها خارج الصندوق وقدمها للمشاهدين ليروها سليمة لم يحدث لها شيء .


الرسم ٢ .
الرسم ١ .


شكل ا
شكل ب



الرسم ٣ .

سؤال وجواب



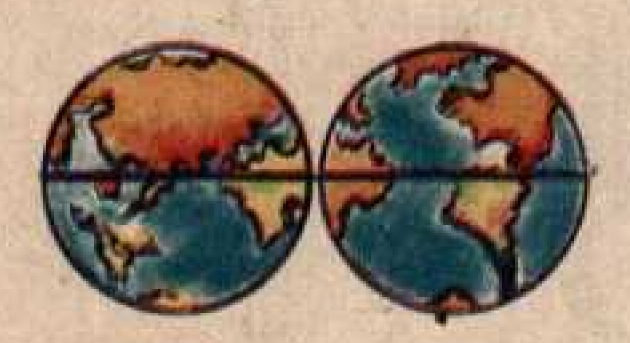
٦ - متى وأين صنعت أول قطعة من الجبن فى التاريخ

١ ماهى أقدم مدينة انشئت فى نصف الكرة الغربى ؟





٧ كم سنة تظل النخلة خلالها تعطينا بلحاً ؟



٢ - تصور أنك اشتريت قلم رصاص جديداً ، وأخذت تخط به خطاً إلى أن ينتهى القلم تماماً ، فكم يبلغ طول هذا الخط ؟

٣ - هل يزيد نمو الشعر فى أحد فصول السنة عنه فى أى فصل آخر ؟

٤ أى البحار يحتوى على أعلى نسبة من المواد المعدنية الذائبة فى مائه ؟

٨ - لماذا سُمِّى خط الإستواء بهذا الإسم ؟

٩ - فيم كان يستخدم المطاط فى أول أمره ؟





٥ هل عينا القط تبصران فى الظلام أقوى مما تبصران فى ضوء النهار ؟

الاجوبة

١ – إنها مدينة « المكسيك » التى يقال إنها أنشئت سنة ١٣٢٥

٢ – ٣٨ ميلاً تقريباً

٣ – نعم ، فالشعر ينمو فى الصيف أسرع من نموه فى الشتاء وينمو فى النهار أسرع من نموه فى الليل

٤ – البحر الميت ويقدر ماؤه من معادن مذابة بنحو ٢٥٪ من مياهه وأكبر معادنه نسبة هو ملح الطعام وتبلغ درجة ملوحة مائه ٨ أضعاف درجة ملوحة مياه البحار والمحيطات الأخرى

٥ – كلا ، فإن القط يبصر فى ضوء النهار أحسن مما يبصر فى الظلام والذى يحدث هو أن حدقة كل عين من عينيه تتسع كثيراً فى الضوء القليل فيستطيع القط أن يرى فى الظلام أحسن من غيره من الكائنات

٦ – صنعت فى مصر من حوالى ٢٠٠٠ سنة

٧ – تتراوح هذه المدة ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ سنة

٨ – لأنه فى منتصف المسافة بين القطب الشمالى والقطب الجنوبى تماماً

٩ – كان الهنود الحمر فى أمريكا الوسطى يصنعون الكرات من المطاط ويلعبون بها

طرزان الصغيرة

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة الخامسة

الملخص : عثر « جلال » على فتاة ضالة فى الغابة ، اسمها « مرجانة » . واخذها « جلال » واخته ليذهبا بها الى جنهما ، لعله يعرف مكان قبيلتها . وفى الطريق لاحظ « جلال » ان اخته « دلال » غاضبة ..













سلسلة اختبر نفسك (١)

نقدم لك ، ياصديقى ، ابتداء من هذا العدد سلسلة من الاختبارات ، تستطيع ان تختبر بها نفسك او صديقا لك ، اذ انك ستجد امامك مجموعة من الاسئلة ؟ وامام كل سؤال تجد عدة اجابات ، عليك ان تختار الاجابة الصحيحة من بينها ؟ وذلك بوضع خط تحتها :

فاذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة او اكثر فانت ممتاز .
واذا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتراوح بين ٧ و ٩ فانت جيد .
واذا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتراوح مابين ٥ و ٧ فانت متوسط
اما اذا حصلت على اقل من ٥ اجابات ، فانت ... اظن انه من الافضل ان نترك لك الوصف الذى تسمح به لنفسك فى هذه الحالة ، حتى لا تغضبك

(الحل على صفحة ٢٣)

١ ــ يصنع الصابون من : ---- قصب السكر ــ الدهون ــ الأشجار ــ
٢ ــ مكتشف القطب الجنوبى هو : ---- كولومبس ــ بيرد ــ سكوت ــ
٣ ــ يصنع الزجاج من : ---- الرمل ــ الصدف ــ الملح ــ جبال الصين
٤ ــ يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر بالأقدام ---- ٥١٠ ــ ٤٨٠ ــ ١١٦ ــ ٢١٠
٥ ــ يستخرج اللؤلؤ من : ---- المناجم الاستوائية ــ باطن الأرض ــ المحار
٦ ــ أبو ذنيبة طور من أطوار حياة : ---- الأسماك ــ الضفادع ــ الحيتان ــ
٧ ــ أبطأ هذه الحيوانات فى الحركة هو : ---- الأرنب ــ الضفدعة ــ السلحفاة
٨ ــ البردى هو اسم : ---- نوع من النبات ــ نهر فى سوريا ــ جبل فى لبنان ــ
٩ ــ فيزوف هو اسم : ---- بركان فى ايطاليا ــ قائد ايطالى ــ قائد روسى ــ
١٠ ــ « زينب » هو اسم الرواية التى كتبها : ---- العقاد ــ طه حسين ــ هيكل


فيما بعد -
الشجرة بدأت تميل ، هات الفأس !


ابتعد ياباسل !




هيا اعبروا النهر ! ماذا تنتظرون ؟


وعبر أفراد العصابة الكوبرى واحداً بعد الآخر.


واجتمع الجميع فى المخيم ..
والآن نريد أن نعرف : ماذا فعلتم بالأستاذ "سميث" وزميليه ؟


أنا لا أعرف شيئاً عن هذا الأستاذ !


سنرغمك على الاعتراف !
اتركنى وسأعترف لكم بكل شىء ، الأستاذ وزميلاه لايزالون بالمعسكر ، ولم يحدث لهم أى شىء ..



















ما الذى عثر عليه الأصدقاء فى قاع البركة ؟ البقية فى العدد القادم



نادية في وادي القمر
الحلقة ١١
الملخص : فوجئت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» وتابعهما الصغير «هوبي» ، وهم في وادي القمر بأنهم ممنوعون من الخروج من الوادي ، بأمر الامير ، واكتشفت «نادية» غرفة بها اذاعة لاسلكية ، ولكن هذه الغرفة كانت مقفلة ...



إن تونجي يحتفظ بالمفتاح في جيب معطفه !
ولكن كيف نأخذه منه ؟



والدي ! عندي فكرة مدهشة !
حسناً ! ما هي ؟





ربما نجحت الفكرة ، هيا نجربها !



وبعد فترة قصيرة ..
تونجي . هل نستطيع أن نركب قاربا ونقوم بنزهة في البحيرة ؟
طبعاً ! تعالوا معي لأريكم مكان القوارب















هل تنجح خطة نادية؟ البقية في العدد القادم

قصة صينية

أمنية ... هل تحققت ؟



مالت الشمس للمغيب ، وراحت تختفي تدريجيا وراء التل، عندما اخذ الاطفال الاربعة يستعدون للنوم ولكي يستمتعوا بمنظر الغروب الرائع ، وقف الجميع امام النافذة فى اعلى السلم يشاهدون الشمس وهى تغيب فى بطء تاركة وراءها لونا برتقاليا بديعا عند قمة التل

وسأل دافيد : « الى اين تذهب الشمس يا اماه ؟ »

فردت الام : « الى الصين »

ودهش الطفل ، فاسرع يسأل : « الصين !! وماهى الصين ؟ »

فقالت الام : « الصين مكان فى العالم ، واسع جدا ، وبه اناس كثيرون »

وكان « ميخائيل » شديد الفضول ، يريد دائما ان يعرف من اين يحصل الكبار على معلوماتهم الوفيرة ، فسأل امه : « وكيف عرفت ذلك يا اماه ؟ »

فاجابت امه : « عندما كنت مثلكم صغيرة لا اتعدى الخامسة او السادسة من عمرى ، كنت اعيش فى الصين ، فى منزل يقع على تل يشبه التل الذى يقع عليه منزلنا الآن »

وهنا دهش الاطفال الاربعة واعتراهم الذهول ، فبادرت « جودى » تقول ، وقد اتسعت عيناها الزرقاوان من فرط الدهشة : « كنت اعتقد حتى الآن ، انك قضيت حياتك كلها هنا يا امى .. فى منزلنا هذا ! »

وفى صوت واحد قال الاطفال الاربعة : « احكى لنا عن حياتك يا اماه ، عندما كنت صغيرة مثلنا »

وفوجئت الام بهذا الطلب ، فصاحت فى اولادها : « وماذا ! هل تطلبون منى ان ابدا فى الحكاية الآن ، ولم يعد باقيا على موعد النوم سوى نصف ساعة ؟ »

فعاد الاطفال يتملقونها ويقولون فى توسل : « احكى لنا ولو قصة واحدة »

ووافقت الام على هذا الراى الاخير ، فاسرع الاطفال وجلسوا امام المدفاة ، حول الام التى بدات تقص عليهم قصة قصيرة ، فقالت :

« اعتدت وانا طفلة صغيرة اعيش فى الصين ، ان اشاهد الشمس من نافذتى وقت المغيب ، واسأل امى السؤال نفسه الذى تسألوننى اياه : « الى اين تذهب الشمس يا اماه » فكانت تقول لى : « الى امريكا ، لانها تشرق نصف الوقت هنا ، وتشرق نصفه الآخر على الجانب الآخر من العالم ، وهذا ما يسبب الليل والنهار ! »

وتساءل بيتر : « هل الاطفال فى الصين نائمون الآن ؟ »

فردت الام : « انهم على وشك ان يستيقظوا من نومهم الآن ، ولن تمضى لحظات حتى





تكون الشمس قد ارسلت اشعتها على بلادهم ، وعندما تكونون انتم فى فراشكم ، سيكونون هم خارج منازلهم يلهون ويلعبون ، وهذا ماكنت افعله فى الصين ، كنت العب عندما يكون الاطفال فى امريكا نائمين »

ولم يستطع « ميخائيل » ان يتخيل أمه طفلة صغيرة تلهو وتمرح ، فسألها فى لهفة : «ومع من كنت تلعبين ؟ »

فاجابته الام : « كانت بجوارنا عائلة صينية كبيرة تتكون من اب وام وبنات صغار »

وسألها دافيد : « الم يكن لدى هذه الاسرة اولاد صغار؟»

فقالت الام : « تلك هى القصة .. فان كل العائلات ، وخاصة فى الصين ، تهتم اهتماما شديدا بأن يكون لها بنون وبنات . وكانت العائلة الصينية التى احدثكم عنها تحب بناتها كثيرا ، فقد كن جميلات للغاية ، ومع هذا ، فقد كانت الام حزينة جدا ، لانها لم يكن لديها أطفال ذكور »

وتساءلت « جودى » : « وماذا كانت اسماء البنات ؟ »

فقالت الام : « ان اسماء الصينيين ليست هى نفس اسمائنا ، لانهم لا يتكلمون لغتنا، فكان اسم البنت الكبرى « باو - بى » ، يعنى « غالية »، وهذه كان عمرها ثماني سنوات، وكانت تساعد أمها فى كل شىء. وكان اسم الثانية هو «ان - باو» وهو يعنى « اغلاهم » ، وكان عمرها سبع سنوات .. كانت تساعد اختها الكبرى فى عملها قليلا ، ولكنها كانت لا تكف عن الضحك . اما الثالثة فاسمها « اسون - باو » اى « شديدة الغلاوة »

« كن جميعا جميلات للغاية، لهن شعر أسود طويل ، تمشطه لهن الام بواسطة مشط خشبى وتضفره ضفيرة واحدة كبيرة لكل منهن ، وتزينها من طرفها بشريط من الصوف الوردى اللون .. كانت خدودهن جميعا فى حمرة الورد وعيونهن سوداء ذات بريق اخاذ ، يضحكن دائما، فقد كن يتمتعن بصحة جيدة ، ومع هذا فقد كانت الاسرة ما تزال تحن الى ولد ؟

« وعندما حان الوقت لتضع الام مولودها الرابع ، توقع الجميع ان يكون المولود ذكرا ، ولكن .. خاب املهم، ووضعت الام بنتا رابعة، سمينة وجميلة ، فحزنت الام ، وقالت : «دعونا نطلق على هذه البنت اسما آخر لا يمت الى الغلاوة بصلة .. »

فعاتبها الاب الصينى قائلا « لا تتكلمى هكذا ، حتى لا يظن الناس اننا نكره بناتنا ، ينبغى ان تكونى سعيدة ، انها طفلة جميلة جدا . ولذلك فاسميها « ميى - بى » يعنى «جميلة»

« ووافقت الام وهى تدعو الله الا يرزقها « بجميلة رقم ٢ » و « جميلة رقم ٣ » . فقد كان لديها اسم لطفل ذكر اختاره لها الجميع ، ولكنها لم تستطع استعماله حتى تلك اللحظة ، كانت تنوى ان تسميه « يونج - اير » ، يعنى « الولد الشجاع »

كان امل الاسرة الاكبر ان ترزق بولد ، فهل تحقق هذا الامل ؟ انتظر العدد التالى ففيه الجزء الثانى من القصة

٤ قصص في الطريق

تجد ، أيها الصديق العزيز ، على هذه الصفحة طرقا مستقيمة ومتقاطعة تحددها خطوط خضراء . وقد كتبنا في كل طريق من هذه الطرق جملا تؤلف قصصا مختلفة . فاذا تتبعت الطريق الاعلى من عند كلمة : « البداية » قرات قصة ولدين صغيرين ، تجد قصتهما مصورة في اعلى الصفحة والا تتبعت الطريق الاسفل ايضا مبتدئا من عند كلمة : « البداية » قرأت قصة فتاتين صغيرتين ، تجد قصتها مصورة في أسفل الصفحة . أما اذا اردت أن تسير على طول الطرق المتقاطعة ، لقرات قصصا اخرى عديدة .

هيا ياصديقي : ابدا دائما من عند كلمة « البداية » حتى تنتهي عند كلمة « النهاية » ، متتبعا اي طريق تختاره ، مستقيما كان أم متعرجا . ومتع نفسك بقراءة هذه القصص الطريفة .

خرج صبي لصيد السمك في النيل مع صديقه وألقيا بالصنارتين في الماء وصاد أحدهما بلطية كبيرة لم يستطع إخراجها وابتلع ثعبان البحر صنارة الثاني وظل الصديقان يجذبان صنارتيهما من غير فائدة ، وفي آخر الأمر قررا العودة إلى البيت لتناول الغداء

النهاية

ذات يوم صعدت فتاتان الى غرفتهما لتلعبا ، فمثلت إحداهما الأم والأخرى الأب ونظفتا الغرفة وأصلحتا اللعب المكسورة وبدا على الفتاتين السرور وعرفتا كيف يتعب والداهما فقررتا مساعدتهما وأسرعتا بالنزول إلى الدور الأرضي لتناول الغداء

البداية







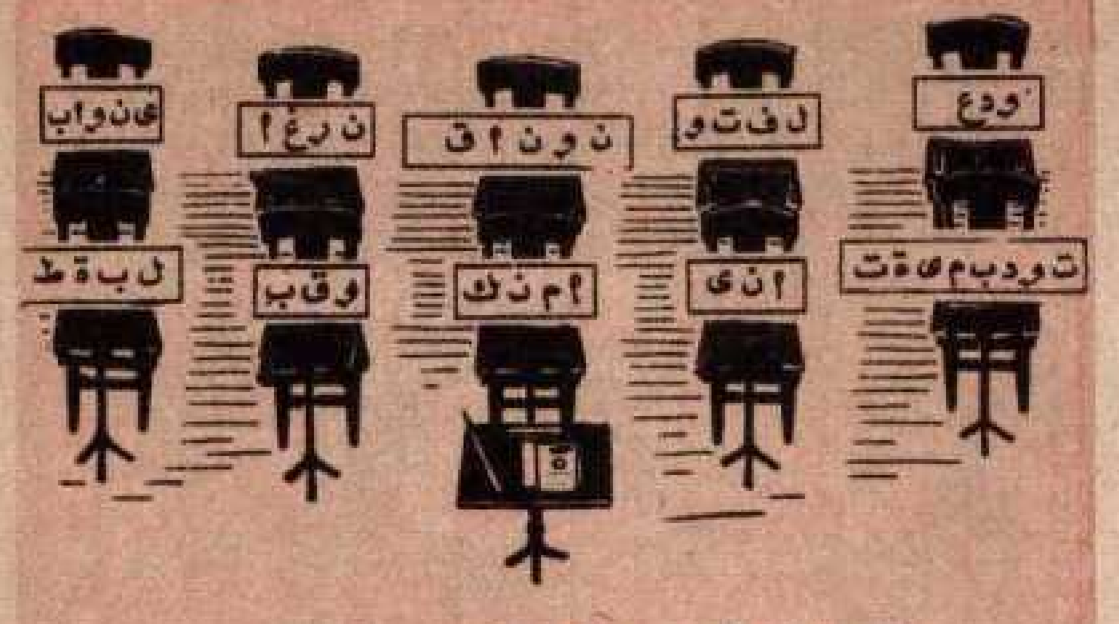












الفرقة الموسيقية المجهولة

امامك عشرة مقاعد لعشرة موسيقيين كل موسيقى يعزف على آلة خاصة من الآلات الموسيقية . وتجد على كل مقعد بطاقة كتب عليها الاحرف التى يتالف منها اسم الآلة التى يعزف عليها الموسيقى ، ولكن الاحرف غير مرتبة فهل تستطيع ان ترتب الاحرف وتعرف اسماء الآلات الموسيقية العشر

(الحل على صفحة ٢٣)

اضحك وفرفش

كلها ذوق!

أرسلت بنت صغيرة خطابا الى عمتها تشكرها فيه على هديتها لها وقالت البنت فى خطابها : « اشكرك يا عمتى على قلم الابنوس اللى بعتهولى ، وانا كنت محتاجة لقلم بصحيح، لكن ماكنتش محتاجة له قوى ! » .

***

ركبت سيدة المترو ، ونظرت فوجدت أن الرجل الذى يجلس بجانبها منهمك فى قراءة جريدته، وقد وقفت على كتفيه حمامتان.

فسالته السيدة : تسمح تقول لى ، من فضلك ، انت حاطط الحمامتين دول على كتفك ليه ؟

الرجل : انا ما عنديش اى فكرة عنهم ، دول ركبوا من المحطة اللى فاتت ، ويمكن ينزلوا المحطة الجاية .

***

الاول : مال « محمد » رابط ايده كده ؟

الثانى : اصله حط ايده فى بق الحصان علشان يعد اسنانه .

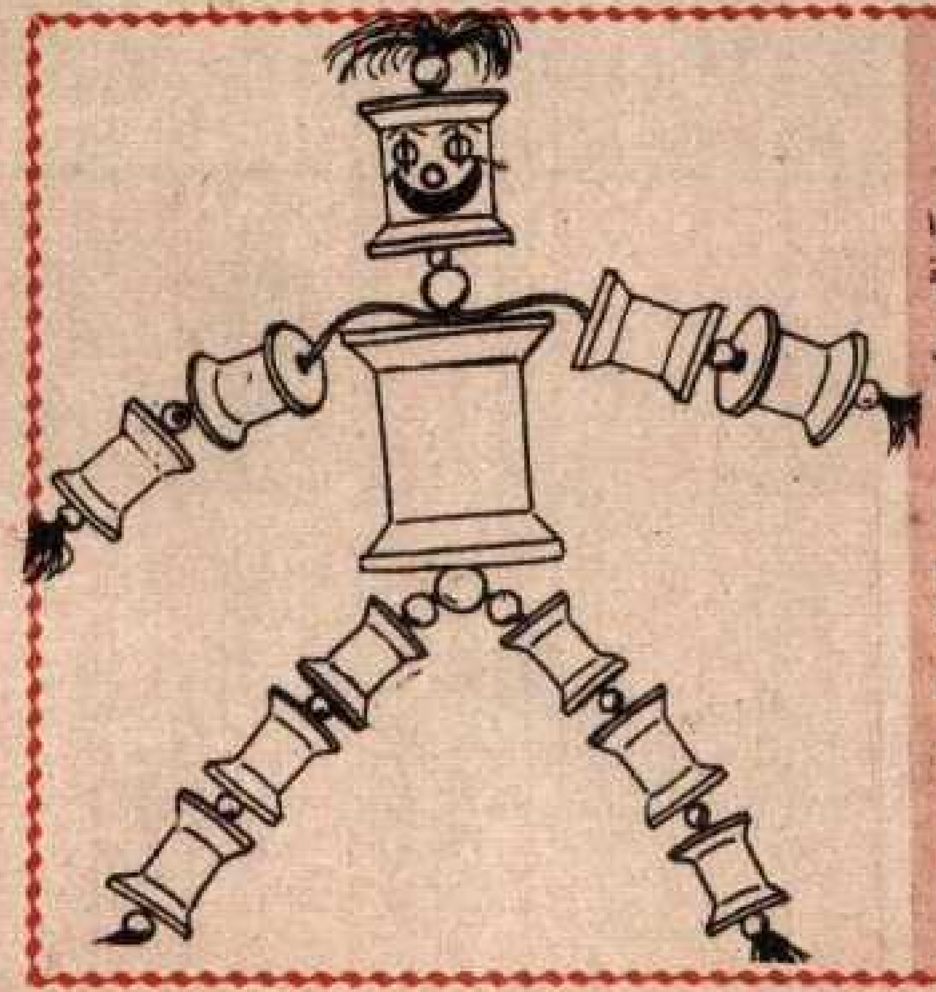
الاول : وبعدين ؟

الثانى : وبعدين الحصان قفل بقه على ايد «محمد» علشان يعد صوابعه .

البلياتشو العجيب

بلياتشو باكتير : ويلزمك لصنع هذا البلياتشو بكرة كبيرة للجسم ، وبكرة متوسطة الحجم للراس وعشر بكرات للاذرع والارجل ، و ١٣ خرزة ملونة ، وخيط غليظ ، والوان .

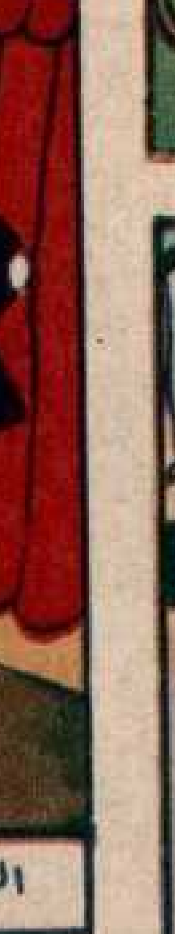
الطريقة : امسك البكر بالخيط بحيث تجعل بين كل بكرة وبكرة خرزة ملونة ، وارسم ملامح الوجه على البكرة المخصصة للراس ولاحظ الا تكون البكرات مشدودة لكى تسمح للبلياتشو بالحركة . واستعن بالرسم الذى هنا ليكون لديك بلياتشو مضحك



اضحك و فرفش




بدون تعليق


الترزي : آخ ... نسيت أركب لك زراير الجاكتة .


بدون تعليق



قصص خيالية
الكلمات السحرية

بقلم ماما لبنى

يحكى أن ثلاث أخوات كن يعشن سويا ، وكانت صغراهن، واسمها « جميلة » أجملهن جميعا ، وأحسنهن خلقا، وطبعا، وللأسف ، لم تكن شقيقتاها تعاملانها بطريقة لطيفة ، كما تعامل احداهما الاخرى ، بل كانتا تعطيانها الملابس القديمة، وتقدمان لها ما تبقى لديهما من طعام ، وتطلبان منها أن تعمل أكثر مما تتحمل ولا ترفض لهما أمرا .

وكانت « جميلة » تخرج فى كل صباح لترعى الماشية ، وقبل أن تخرج ، تقدم لها أختها الكبرى كسرة من الخبز ، وتقول لها :

ـ خدى بالك من الخرفان كويس ! واوعى حاجة تضيع ، فاهمه ؟

ـ أيوه فاهمة .

وتخرج «جميلة » ، والدموع على خديها ، وتمشى الى أقصى مكان فى القرية ، حيث ترعى الماشية ، ثم تعود بها ثانية الى المنزل . وكانت « جميلة » تفضل أحد الخراف الصغيرة ، وتحبه حبا كبيرا ، وكان هذا الخروف يسير بجوارها ولا يفارقها

وفى ذات يوم ، خرجت « جميلة » فى الصباح الباكر، كالمعتاد ، ولكنها بمجرد أن وصلت الى المكان الذى تعودت أن ترعى فيه أغنامها ، أحست بالجوع يقرصها ، بشدة ، فجلست تبكى بحرقة ، وبصوت عال ، وفجأة ...

رأت أمامها ملاكا جميلا ، فى ثوب رائع الجمال ، سألها :

ـ لماذا تبكين يا حبيبتى ؟

ـ لاننى «جوعانة » ، اننى لم آكل سوى كسرة صغيرة من الخبز منذ الامس !»

ـ عندما تأتين الى هنا ، وتشعرين بالجوع ، فما عليك إلا أن تقولى :

ـ اذهب يا خروفى ! وهات لى فطورى !

وفى هذه اللحظة ، اختفى الملاك فجأة ، كما ظهر فجأة ، فأرادت «جميلة» أن تتحقق من أنها لا تحلم ، فرددت الكلام الذى سمعته من الملاك ، وفى لمح البصر ، وجدت أمامها مائدة صغيرة ، عليها ما لذ ، وطاب من مختلف الاطعمة . فراحت المسكينة تأكل وتأكل ، وكأنها لم تذق الطعام طول حياتها ، وبعد أن شعرت بالشبع ، تمنت لو أخذت لاختيها بعض ما تمتلىء به هذه المائدة ، ولكن بمجرد أن خطرت لها هذه الفكرة ارتفعت المائدة من أمام عينيها .

وعادت « جميلة » الى المنزل، ولم تحك لاحد ما حدث لها فى الصباح ، وأخذت كسرة الخبز من أختها كالمعتاد ، ولكنها وضعتها بجوارها ، ولم تأكلها، ونامت حتى صباح اليوم التالى .

وتكررت هذه القصة كل يوم، وكانت «جميلة» تعود من المرعى وهى فى غاية السعادة ، ولا تأكل كسرة الخبز التى تقدم لها . ودهشت الشقيقتان من هذه المسألة ، وفى بادىء الامر ظنتا أن أختهما مريضة ، وسألت احداهما الاخرى :

ـ ياترى « جميلة » مش بتاكل ليه زى المعتاد ؟

ـ يمكن عيانة !

ـ مش ممكن ! دى أول مرة أشوف فيها صحتها مدهشة بالشكل ده !

وظلت الشقيقتان ، تراقبان أختهما فى كل خطواتها ، وبدأتا تذهبان معها الى الحقل لرعاية الماشية، ولكنهما ،كانتا تشعران بالتعب ، بمجرد وصولهما الى الحقل ، فتستلقيان فى ظل شجرة كبيرة ، وبعد قليل تنامان نوما عميقا .

ومر أسبوع على هذا الحال، والشقيقتان تزداد دهشتهما يوما بعد يوم ، ولكنهما لا تقويان على سؤالها . وفى ذات يوم ، تظاهرت الاخت الكبرى ، بأنها نائمة . وبعد قليل سمعت أختها «جميلة» ، تقول : «اذهب يا خروفى ! وهات لى فطورى!»

وفى الحال ، امتدت أمامها المائدة ، وبعد أن أكلت «جميلة» وشبعت ، سمعت صوتا مخيفا يضحك بسخرية ، وعرفت فى الحال أنه صوت أختها الكبرى التى سمعت ، وعرفت كل شىء، وارتعدت المسكينة، وهى تسمع أختها تقول لها :

ـ كنت فاكرانى نايمة ! مش كده ؟ لكن أنا شفت كل حاجة ، ودلوقت بس ، فهمت ليه كنت مش بتاكلى العيش بتاعنا . الخروف ده فيه قوة سحرية ، لكن لازم نتخلص منه ! لازم نبيعه حالا !

وعادت « جميلة » الى بيتها، بينما ذهبت شقيقتاها الى السوق لتبيعا الخروف. وجلست «جميلة» أمام البيت ، تبكى وبعد فترة من الوقت رفعت رأسها ، فاذا بها تجد شجرة ضخمة ، لم تستطع أن ترى من شدة ضخامتها نهاية فروعها . وكانت الشجرة محملة بنوع غريب من الفاكهة ، لم تذقه « جميلة » فى حياتها . وتساقطت الفاكهة بين يدى « جميلة » فأخذت تأكل منها ، وقد شعرت بأنها أجمل فاكهة فى الوجود .

وفى هذه الاثناء ، وصلت شقيقتاها ، بعد أن باعتا الخروف ، وعندما رأتا الشجرة



وقفتا في ذهول، وهما لاتدريان، كيف تفسران ما حدث. وعندئذ مر أحد الامراء ممتطيا حصانه الابيض الجميل، وسأل :

– مين صاحب الشجرة المدهشة دى ؟

وأسرعت الشقيقتان بالاجابة:

– احنا أصحابها أى خدمة؟!

– ممكن أدوق الفاكهة المعلقة فى فروع الشجرة دى

– طبعا ، طبعا ، بكل سرور؟

وفى الحال تسلقت الشقيقتان الشجرة ، وكل منهما تحاول أن تسبق الاخرى ، لتحضر بعض الفاكهة الى الامير ، في حين وقفت « جميلة » في مكانها على باب المنزل ، تنظر اليهما فى دهشة . وكانت كلما حاولت احدى الشقيقتان أن تمسك بأحد الفروع ، ازداد طوله ، وابتعد عنها ، فتحاول أن تمسك بفرع آخر ، فيحدث له نفس ماحدث للفرع السابق

وفي هذه اللحظة ، ظهر الملاك الجميل ، وأشار بعصاته السحرية على ملابس «جميلة» البالية ، فتحولت كلها الى ملابس جديدة فاخرة ، أجمل مما يتصور عقل الانسان .

ولم يتردد الامير لحظة ، واحدة، فقد حمل «جميلة» على حصانه وأخذها معه الى مملكته ، لتعيش في قصره ، حياة كلها سعادة .

وهناك احتفلت المدينة كلها بزفاف « جميلة » الى الامير .

وبعد أيام قلائل ، طلبت « جميلة » من الامير ، أن يحضر لها شقيقتيها ، فجاءتا اليها تطلبان منها المغفرة ، فعفت عنهما « جميلة » ، وطلبت من زوجها أن يسمح لهما بالعيش معها في القصر . فنفذ لها رغبتها !



"عادل"
والعصابة المقنعة
الحلقة الأولى

"عادل" طالب مجتهد فى مدرسته الداخلية . يأتى إلى منزله . الذى يقع فى إحدى ضواحى القاهرة مرة فى الأسبوع ليمضى مع والديه عطلة الأسبوع .
وذات مرة ، بعد انتهاء احدى إجازاته الأسبوعية ....














وعجز عادل عن مقاومة هذه الشخصيات الغامضة.
المحفظة دى
تاعة رئيس العصابة
وح نوصلك لأنك
لمستها!


واختفت العصابة المقنعة فجأة كما ظهرت فجأة ...


أنا ضرورى أعرف مين هم أفراد العصابة دى.


وفوجئ عم حسن بواب المدرسة بمنظر عادل الغريب
ياساتر يارب ... إيه اللى حصل لك ياسى عادل ؟ ... إيه الحكاية ؟


الأحسن تدخل أودتك وتنضف نفسك علشان ماحدش يعاقبك
أشكرك ياعم حسن.


أعتقد إن اللى عملوا فى كده أولاد أشقيا من نفس البلد.
من هم هؤلاء الأولاد الأشقياء ؟ البقية فى العدد القادم.



● لماذا سميت « فرنسا » بهذا الاسم ؟

محمد أبو زيد

ـ الاسماء لا تعلل .

***

● من الذى اخترع الذرة ؟ ومن الذى اخترع القنبلة الذرية ؟

محيى الديب

ـ الذرة لم تخترع ، انما كل الاجسام تتكون من ذرات ، كان معروفا من قبل انها لا تنقسم ، ولكن « اينشتين » ، وضع معادلة رياضية ، اثبت بها امكان تفتيت الذرة ، ثم تعاون العلماء بعد ذلك على تنفيذ هذه المعادلة ، وانتجوا اول قنبلة ، دمرت « هيروشيما » باليابان

***

● ما هى « العقلة » ؟

محمد على حسين

« العقلة » ، و « المتوازيان » من العاب القوى ، واللعبة الاولى عبارة عن عمود حديدى افقى مرتفع عن الارض بواسطة قائمين ، طول كل منهما اكثر من مترين . ويتعلق اللاعب بالعمود الحديدى الافقى ، ويؤدى العابا بهلوانية تقوى الجسم .

● كيف انطق كلمة « دقدق » ؟

نزار سليمان

ـ تنطق دُق دُق

● ما هى دول الاتحاد السوفييتى ؟

سعيد السنهراوى

ـ الاتحاد السوفييتى لا يضم دولا ولكن يضم عددا من الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية .

***

● ما هى أول مجلة صدرت فى الشرق العربى باللغة العربية ؟

خليل فزيها

ـ الصحيفة التى أصدرها « نابليون بونابرت » عند قدومه الى مصر .

***

● من هو مخترع الباخرة ؟

عبد العزيز فتحى حسين

ـ الباخرة تسير بالبخار ، ومخترع الآلة البخارية هو « جيمس وات » ، وتستخدم هذه الآلة فى الباخرة ، والقطارات وغيرهما .

***

● ارجو أن تقول « لباسل » « شد حيلك » ، وتقول « لجلال » « شد حيلك » ، وتقول « لنادية » « شدى حيلك »

محمد العسقلاوى

ـ شد حيلك انت

سمير يشكر

جميع الاصدقاء الذين يبعثون اليه برسائل لطيفة ، وتمنيات طيبة ، واقتراحات وجيهة ، وهم : أحمد مصطفى ـ محمد حسين ـ فتحى خطاب ـ محمود عيد ـ محمد عبد القادر ـ سراج الرشيدى ـ أحمد محمد ـ فتحى حسن ـ عبد السلام زكى السيد ـ أمين عمر يوسف ـ فؤاد كاظم ـ غسان ورد ـ محمد عبد المنعم

اعتذار

الى الاصدقاء الاعزاء ، الذين بعثوا الينا بالبوم الطوابع فوصلنا بعد آخر موعد لتسليم الجوائز ، نأسف لعدم ارسال الهدايا اليهم . ونرجو لهم حظا احسن فى المرات القادمة ان شاء الله .

حل الفرقة الموسيقية المجهولة

١ ـ عود ـ ٢ ـ فلوت ـ ٣ ـ قانون ـ ٤ ـ ارغن ـ ٥ ـ بيانو ـ ٦ ترومبيتة ـ ٧ ـ ناى ـ ٨ ـ كمان ـ ٩ ـ بوق ـ ١٠ ـ طبلة

حل سلسلة اختبر نفسك

١ ـ الدهون
٢ ـ سكوت
٣ ـ الرمل
٤ ـ ٤٨٠ قدما
٥ ـ المحار
٦ ـ الضفادع
٧ ـ السلحفاة
٨ ـ نوع من النبات
٩ ـ بركان فى ايطاليا
١٠ ـ هيكل



ضيوف سمير

صورة ، تجمع اصدقاءنا من تلاميذ مدرسة باسم النموذجية بمدينة الاوقاف» اثناء زيارتهم لمطابع مجلة « سمير » . وقد ظهر فى الخلف « ابلة الناظرة » واحدى المشرفات وبابا مرزوق

ماذا يحيرك ؟

ماما لبنى

اذناى كبيرتان ، واصدقائى يضحكون ويسخرون منى ، وانا ابكى ، فماذا افعل ؟

ابراهيم خليل فوزى

ابراهيم العزيز

لا يعيبك ياصديقى ان تكون لك اذنان كبيرتان ، يمكنك ان تستفيد بهما فى الاستماع الى الموسيقى ، والى كل صوت جميل ، ولقد كان « ماركونى » ذا اذنين كبيرتين ، ولقد استطاع بذلك ان يحدث انقلابا عالميا فى دنيا الاستماع ، فاستفاد باذنه فى التقاط الاشارات اللاسلكية ، ومكنته هذه الاذن الكبيرة الحساسة من ابتكار جهاز الراديو الذى ننعم به اليوم . فلتكن لك يا صديقى اذن كبيرة وقلب كبير ، لا يعبأ بسخريات الصغار ، وعقل كبير يستفيد مما تسمعه اذنه ، ولا تبك مرة اخرى ، والا قرصت اذنك الطويلة

ماما لبنى



للتعارف

– ممدوح محمد شهاب – هوايته جمع الطوابع والصور – العنوان : شارع التمساح واحمد ماهر – منزل شفيقة ميخاليل شقة ٢ بورسعيد .

– سميرة جودت أبو الحاج : ١٠ سنوات – العنوان : الفندق الوطنى – ص . ب ١٥٢ – القدس – الاردن

فوزى خليل : ١٤ سنة ، هوايته جمع الطوابع والمراسلة وجمع الصور – يرغب فى مراسلة فتى عربى ، او فتاة عربية فى مثل سنه – العنوان : مساكن شركة مصر للغزل والنسيج ، بالمحلة الكبرى – الاقليم المصرى .

– رافع سلطان : ١٤ سنة ، وهوايته جمع الطوابع . يريد مراسلة صديق من البلاد العربية . العنوان : صالون حلاقة سلطان – شارع الحنفى – الموصل – الجمهورية العراقية .

أصدقاء "سمير"

امل كامل – عادل الطيبانى



فوزى عبد السلام – حسن صالح



محمود على



نادية نوير



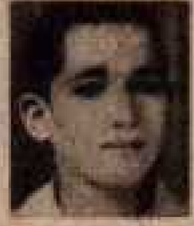
سلام احمد



ماجدة محمد – هدى فتحى



على جاموس – محمود حنفى



حسين جلال



عبد الرؤوف حسن



مجدى حسن



"هند" والفتاة المخطوفة

الحلقة العاشرة

الملخص: كانت «هند» وأخوها «سعد» وصديقتهما «فريدة» في طريقهم إلى قرية والد «فريدة» للاستنجاد بأهلها لإنقاذ والدها وعم «هند» من يد «بهلول» الشرير . والتقى الأصدقاء برجل اسمه « عبد الله » تطوع لإرشادهم إلى القرية . وقبل الرحيل عثر الأصدقاء على سرداب فنزلوا إليه وفجأة صاح « سعد » ..

















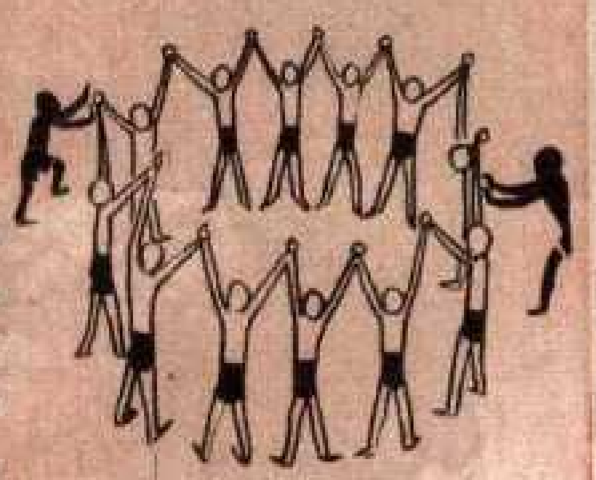


اقتحم الحصن !

نقدم لكم اليوم ، ايها الاصدقاء ، لعبة لا تحتاج الى اى ادوات ، ويمكن ان يؤديها اى عدد من الاشخاص فى اى مكان



• يقف الجميع فى دائرة وايديهم مرفوعة الى اعلى ومتشابكة



• ينتخب اثنان . يقفان خارج الدائرة ويحاولان اقتحام الحصن

• عندما يريد احد الشخصين اللذين يقفان خارج الدائرة دخول الدائرة (الحصن) يخفض الاصدقاء ايديهم ويحاولون منعه

• فاذا نجح احدهما فى دخول الدائرة فالشخص الذى على يمينه يجب ان يقف بدلا منه خارج الدائرة . ويدخل هو الدائرة وتستمر اللعبة .



عزيزى سمير عباس قطب

اشكرك ، يا صديقى العزيز، على مجهودك الفنى الضخم الذى قمت به عندما أرسلت الينا هداياك الجميلة . ان موهبتك التى تتمتع بها ، لموهبة عظيمة ترفع شأن صاحبها الى ارقى المراتب ، فاهنئك عليها ، وانصحك بتنميتها .

ولك منى اجمل التمنيات

سمير



لا تنسوا أن آخر موعد لتسليم لوحاتكم هو ١٥ يناير ١٩٥٩ ، وان نتيجة المسابقة ستظهر فى العدد ١٥١ الذى يصدر فى ١ مارس ١٩٥٩ .

بيان الجوائز منشور فى العدد ١٣٨ الذى صدر فى ٣٠ نوفمبر ١٩٥٨

صفحة لأخيك الصغير



هذه قصة طفل صغير أسمر اللون اسمه « مرجان » . اقرأ القصة ياصديقى الى آخرها لتمتع نفسك ، ثم احكها لأخيك الصغير، وحاول أن تفهمه اياها ، وساعده بعد ذلك فى تلوين رسم الصفحة المقابلة حسب ما جاء فى القصة فمثلا ، المعطف لونه باللون الاحمر ، والبنطلون بالازرق ، وهكذا ...

يحكى ان «مرجان» كان يعيش مع والديه بالقرب من غابة كبيرة . وفى يوم من الايام صنعت له امه معطفا احمر جيلا، وبنطلونا ازرق . واحضر له ابوه مظلة زرقاء لطيفه ، وحذاء ارجوانيا . وارتدى «مرجان» ملابسه الجديدة وحمل مظلته وخرج يتنزه .

وفى الطريق التقى بنمر فقال له : ساكلك . فقال له «مرجان» «لاتاكلنى من فضلك، وساعطيك معطفى الاحمر الجميل» . ووافق النمر واخذ المعطف . وبعد قليل التقى «مرجان» بنمر آخر اراد ان ياكله فاعطاه «مرجان» بنطلونه وذهب النمر لحاله .

والتقى «مرجان» بنمر ثالث اخذ منه مظلته الزرقاء، والتقى بنمر رابع اخذ منه حذاءه الارجوانى ووضع كل فردة منه على احدى اذنيه :

وتقابل النمور الاربعة فاخذ كل منهم يتباهى بشكله ، وتشاجروا ، وخلع كل منهم ما اخذه من «مرجان» حتى يستطيع ان يغلب الآخرين . ثم امسك كل منهم بذيل الآخر وطارد بعضهم البعض حتى ذهبوا بعيدا ، فاسرع «مرجان» بارتداء ملابسه ووجدهم قد تركوا وراءهم قطعة كبيرة من الزبدة اخذها «مرجان» واسرع الى أمه التى صنعت منها كعكا . وكان « مرجان » جائعا فاكل كثيرا حتى شبع !



رحلة مالهاش نهاية !













